

**Spotkanie Klubu Seniora
w czasie Małopolskich Dni Dziedzictwa
w Imbramowicach
17 maja 2009 r.**



PROGRAM

<i>godz. 12.40</i>	<i>Spotkanie grupy przed Klasztorem ss. Norbertanek</i>
12.45 – 13.00	Koncert akordeonowo-skrzypcowy w klasztorze (Marta Gawel – akordeon, Aleksandra Ozga – skrzypce)
13.00 – 13.45	Film „Norbertanki z Imbramowic” w rozmównicy (film z cyklu „Klasztory polskie”, reż. Beata Szuwszedyk-Sadurska) Prezentacja obrazu „Madonna w girlandzie” i obiektów ze skarbca klasztornego w rozmównicy
13.45 – 14.15	Wystawa poświęcona historii szkoły przyklasztornej w Domu Pielgrzyma (zwiedzanie wystawy i budynku)
14.15 – 14.30	<i>przejdźcie do „Białego Domku”</i>
14.30 – 15.00	Wystawa „Stary Cmentarz w grafice i obiektywie” w Izbie Regionalnej
15.00 – 15.15	<i>przejdźcie do „Organistówki”</i>
od 15.15	Wystawa „Cztery pory roku u źródeł Dłubni” w „Organistówce” Koncert Włocijańskiej Orkiestry Dętej z Zagórowej Wspólny poczęstunek
<i>ok. 16.45</i>	<i>zakończenie spotkania</i>
<i>Zainteresowani mogą przejść do „Białego Domku” by wysłuchać „Opowieści Pana Leona Świdy” – słuchowisko połączone ze slajdami i muzyką – w „Białym Domku” godz. 17.00</i>	

Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego są organizowane przez Województwo Małopolskie od roku 1999. Organizacją koordynuje Małopolski Instytut Kultury w Krakowie. Co roku podczas dwóch dni można zwiedzać na co dzień niedostępne zabytki, a także poznawać przeszłość i tradycje regionu uczestnicząc w licznych imprezach towarzyszących.

W roku 2009 wśród obiektów wytypowanych przez Województwo do zwiedzania na terenie gminy Trzyciąż znalazły się: Klasztor ss. Norbertanek w Imbramowicach i elementy zabudowy wsi Imbramowice oraz Pałac Popielów i źródło „Jordan” w Ściborzycach.

Imbramowice są wskazane przez Województwo jako warte polecenia zwiedzającym już po raz trzeci. W roku 2000 w czasie II Małopolskich Dni Dziedzictwa wytypowano Klasztor ss. Norbertanek, a Kościół parafialny pw. św. Benedykta Opata był obiektem VII Małopolskich Dni Dziedzictwa w roku 2005.